

GURU GHASIDAS UNIVERSITY, BILASPUR (C.G.)
Ph.D. AWARDED SINCE OCTOBER 1985

S. NO.	Research Scholar	Guide	Subject/Faculty	Title	Not.No./Date
1	श्री छेदीलाल कैवर्त्य	डॉ0 (श्रीमती) पुष्पा दीक्षित	संस्कृत / कला	“संस्कृत वाङ्मय में हनूमच्चरित ”	70/25.01.2005
2	श्री हेमन्त कुमार तिवारी	डॉ0 के.पी. पाण्डेय	संस्कृत / कला	“ अध्यात्मरामायण कालीन भारत ”	879/21.07.2005
3	कु. ऋतु मिश्रा	डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/ कला	“संस्कृत वाङ्मय में ब्राह्मण धर्म (महाभारत के विशेष संदर्भ में)”	203/30.01.03
4	कु. जयश्री जैन	डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/ कला	भिक्षाटन के योदान काव्यम् – एक आलोचनात्मक अध्यापन	4450/1.2.88
5	कु.शकुन्तला पाठक	डॉ. जे. एन. दुबे	संस्कृत/ कला	वाल्मीकी रामायण और गांधी दर्शन	7284/14.12.89
6	श्री संगमलाल शुक्ला,	डॉ. जे. एन. दुबे	संस्कृत/ कला	महाभारत में सैन्य विज्ञान का अध्ययन	1546/14.3.91
7	श्री नरेन्द्र प्रसाद शुक्ला	डॉ. के. पे. पाण्डेय	संस्कृत/ कला	पाणिनीय व्याकरण में प्रयुक्त प्रत्याहारों का आलोचनात्मक अध्ययन	546/14.3.91
8	श्री देवशरण पाण्डेय	डॉ. के.पी. पाण्डेय	संस्कृत/ कला	सारस्वत व्याकरण में प्रयुक्त परिभाषिक संज्ञाओं का उत्भव और विकास	2269/6.3.92
9	श्री संतोष कुमार तिवारी	डॉ. के.पी. पाण्डेय	संस्कृत/ कला	श्रीमद् भागवत् गीता एवं विविध गीता दर्शन—श्रीमद् भागवत गीता के आलोक में विविध गतिविधियों का आलोचनात्मक अध्ययन	2279/6.3.92
10	श्री जागेश्वरधर दीवान	डॉ. जे.एन. दुबे	संस्कृत/ कला	वैदिक एवं वेदोत्तर साहित्य (बारहवी शताब्दी पर्यन्त) के आलोक में सरस्वती अनुशीलन	2286/6.3.92
11	श्री विजेन्द्र प्रसाद दुबे	डॉ. के.पी. पाण्डेय	संस्कृत/ कला	विविध संस्कृत रामायणों में नारी एक आलोचनात्मक अनुशीलन (बाल्मीकी अद्भूत आनंद और आध्यात्म रामायणों के विशेष आलोक में)	2487/21.7.92
12	श्री रामनारायण मिश्र	डॉ. के.पी. पाण्डेय	संस्कृत/ कला	पुराणों में उल्लिखित व्याकरण शास्त्रीय समाग्री का समीक्षात्मक अध्ययन (अग्निपुराण तथा नारद पुराण के विशेष आलोक में)	2831/8.2.93
13	कु. विभा तिवारी	डॉ. जे. एन. दुबे	संस्कृत/ कला	महाभारत में उपलब्ध साक्षणिक प्रयोगों के प्रारंभ में तात्कालिक समाजिक दशा का परिशीलन	3478/9.2.94
14	श्री कृष्णप्रताप पाण्डेय	डॉ. के. एन. दुबे	संस्कृत/ कला	पुराणों में असुर का स्वरूप	3855/24.8.94
15	श्रीमती महालक्ष्मी सिंह	डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/ कला	श्रीमद् भागवत के विशेष सन्दर्भ के मायावाद का समीक्षात्मक अध्ययन	3853/24.8.94
16	श्री ओमप्रकाश त्रिवेदी	डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/ कला	कौटिल्य एवं स्मृति युगीन दण्ड विधान तथा सामायिक प्रासंगिकता	3998/30.9.94

GURU GHASIDAS UNIVERSITY, BILASPUR (C.G.)
Ph.D. AWARDED SINCE OCTOBER 1985

S. NO.	Research Scholar	Guide	Subject/Faculty	Title	Not.No./Date
17	श्री ए. डी. यदुराज	डॉ. के. पी. पांडे	संस्कृत/कला	श्रीमद भागवत में नारी	4367/12.5.95
18	श्रीमति कुसूम तिवारी	डॉ. जे. एन. दुबे	संस्कृत/कला	वाल्मीकी रामायण में शिष्टाचार का स्वरूप	4797/12.12.95
19	श्री विद्याकांत त्रिपाठी	डी. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/कला	रामायण के अपाणिनीय (आर्ष) प्रयोगो का शब्दशास्त्रीय अध्ययन	214/1.5.96
20	श्रीमति दीपा श्रीवास्तव	डॉ. जे. एन. दुबे	संस्कृत/कला	महाभारत में अनुशासन पर्व का आलोचनात्मक परिशीलन (मनुस्मृति, याज्ञपलव्य स्मृति रामायण महाभारत, श्री मदभागवत् के तुलनात्मक परिपेक्ष्य में)	522/19.9.96
21	कु. भुचि कुलश्रेष्ठ	डॉ. के. पी. पांडे	संस्कृत/कला	महाकवि भासकालिन भारत	883/20.5.97
22	श्री नन्हकूराम पाठक	डॉ. के. पी. पांडे	संस्कृत/कला	शाक्ययन व्याकरण (अभिनव) में प्रयुक्त पारिभाषिक संज्ञाओं का आलोचनात्मक अध्ययन	1463/14.8.97
23	श्री सुशील कुमार पाण्डेय	डॉ. के. पी. पांडे	संस्कृत/कला	महाभारत में सन्निहित ज्योतिष तत्व का अनुशीलन	3576/27.10.98
24	श्रीमति माधुरी श्याम तामस्कर	डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/कला	श्री मद भागवत में भगवत्तत्त्व का विवेचन	9683/13.9.2000
25	श्री मनीराम कौशिक	डॉ. के. पी. पांडे	संस्कृत/कला	श्री मदभागवत् महापूराण में उपमा अलंकार – एक परिशीलन	263/3.3.01
26	श्री दिवाकर प्रसाद तिवारी	डॉ. के. पी. पांडे	संस्कृत/कला	श्रीमतद्भागवत्कालीन भारत	597/2.6.01
27	श्री सीताराम द्विवेदी	डॉ. जे. एन. दुबे	संस्कृत/कला	श्रीमद्भागवत् में शिष्टाचार का स्वरूप – एक परिशीलन	611/2.6.01
28	श्री बहुरन सिंह पटेल	डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/कला	पाणिनीय अष्टाध्यायी की वैज्ञानिकता	1426/6.11.01
29	श्री दुर्गा सिंह राजपूत	डॉ. के.पी. पाण्डेय	संस्कृत/कला	“कातन्त्रव्याकरण में प्रयुक्त पारिभाषिक संज्ञाओं का आलोचनात्मक अध्ययन”	713/28.04.03
30	श्री राम गौतम	डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/कला	‘ वासुदेव विजयम् और धातुकाव्यम् का व्याकरण तथा साहित्य शास्त्रीय अध्ययन ‘	1527/9.09.03
31	श्रीमती माया त्रिवेदी	डॉ. के.पी.पाण्डेय	संस्कृत/कला	“ महाभारत में राजधर्म (वर्तमान राजनीति के विशेष संदर्भ में)”	1527/9.09.03
32	श्री शिवशंकर मिश्रा	डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/कला	“ शब्दशास्त्रानुगत शब्दार्थसम्बन्धविमर्श”	1746/11.11.03
33	श्रीमती आरती बाजपेयी	डॉ.(श्रीमती) पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/कला	‘महाभारत में विश्वजनीन धर्म ‘	1190.30.09.04

GURU GHASIDAS UNIVERSITY, BILASPUR (C.G.)
Ph.D. AWARDED SINCE OCTOBER 1985

S. NO.	Research Scholar	Guide	Subject/Faculty	Title	Not.No./Date
34	श्री हनुमान प्रसाद त्रिपाठी	डॉ. के.पी.पाण्डेय	संस्कृत/कला	“आदिकवि वाल्मीकिकालीन भारत ”	1216/04.10.04
35	श्रीमती पूनम त्रिपाठी	डॉ० के०पी० पाण्डेय	संस्कृत/कला	“वाल्मीकीयरामायण में संस्कार”	562/29.04.2005
36	Shri C.S.S. Rajp	Dr. K.P. Pandey	Sanskrit/Arts	महाकवि बाणभट्टकालीन भारत	102/17.01.02
37	Shri Laxmikant	Dr.(Smt.) Pushpa Dixit	Sanskrit/Arts	पाणिनीय अष्टाध्यायी के विभाषा सूत्रों का विवेचन	223/26.02.02
38	Shri Srikant Tiw	Dr. K.P. Pandey	Sanskrit/Arts	कुमार संभव महाकाव्य में पौराणिक संदर्भ	1266/30.08.02
39	श्री शैलेन्द्र कुमार त्रिपाठी	डॉ.के.पी.पाण्डेय	संस्कृत/कला	महाकवि श्री हर्षदेवकालीन भारत	810/18.05.2006
40	Shri Hemant kumar Tiwari	Dr. K.P. Pandey	Sanskrit/Arts	अध्यात्मरामायणकालीन भारत	879/21.07.2005
41	Shri Raj kumar Tiwari	Dr. Smt. Pushpa Dixit	Sanskrit/Arts	मार्कण्डेय महापुराण का अनुशीलन	44/09.01.2006
42	कु. दीप्ति तिवारी	डॉ.श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/कला	आचार्य बच्चू लाल अवस्थी 'ज्ञान' कृत भारतीय – दर्शन- बृहत्कोश में व्याकरणदर्शन	1771/01.12.06
43	श्री रमेश कुमार पाण्डेय	डॉ० के०पी० पाण्डेय	संस्कृत/कला	रघुवंशमहाकाव्य में पौराणिक संदर्भ	1512/30.10.07
44	श्री अशोक कुमार तिवारी	डॉ. कमला प्रसाद पाण्डेय	संस्कृत/कला	आनन्दरामायणकालीन भारत	1129/23.06.08
45	श्री सुशील तिवारी	डॉ. कमला प्रसाद पाण्डेय	संस्कृत/कला	संस्कृत वाग्द.मय में वास्तु विज्ञान	1129/23.06.08
46	कु. पुष्पा साहू	डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित	संस्कृत/कला	श्रीमद्देवीभागवतपुराण में नारीशक्ति समीक्षा	2189/29.07.09
47	श्री शिव शंकर सरकार	डॉ. के.पी. पाण्डेय	संस्कृत/कला	महाकवि भवभूतिकालीन भारत	102/08.02.10
48	श्री रामकृष्ण	डॉ. के.पी. पाण्डेय	संस्कृत/कला	अथर्ववेदकालीन भारत	447/19.04.11
49	कु. अपर्णा त्रिपाठी	डॉ. नरेन्द्र प्रसाद शुक्ल	संस्कृत/कला	वाल्मीकीरामायण में आसुरी संस्कृति का स्वरूप	516/25.04.12
50	Mr. Amit Kumar Pandey श्री अमित कुमार पाण्डेय	Dr. Narendra Prasad Shukla डॉ. नरेन्द्रप्रसाद शुक्ल	Sanskrit/Arts संस्कृत/कला	Shrimad Bhagwat Me Bhaktiyoga : Ek Shamikshatmak Adhyayan श्रीमद्भागवत में भक्तियोग : एक समीक्षात्मक अध्ययन	988/27.08.13
51	Ku. Rajani Choudhary कु. रजनी चौधरी	Dr. P.C. Dwivedi डॉ. पी. सी. द्विवेदी	Sanskrit/Arts संस्कृत/कला	Kurm Puran Men Varnit Teerth Ek Samalochanatamak Adhyayan कूर्म पुराण में वर्णित तीर्थ – एक समालोचनात्मक अध्ययन	822/07.08.14

GURU GHASIDAS UNIVERSITY, BILASPUR (C.G.)
Ph.D. AWARDED SINCE OCTOBER 1985

S. NO.	Research Scholar	Guide	Subject/Faculty	Title	Not.No./Date
52	Shri Ghanshyam Lal श्री घनश्याम लाल	Dr. Narendra Prasad Shukla डॉ. नरेन्द्रप्रसाद शुक्ल	Sanskrit/Arts संस्कृत / कला	Naradabhaktisutra : A Critical Study नारदभक्तिसूत्र – एक समीक्षात्मक अध्ययन	1036/16.09.14
53	Smt. Ratna Mishra श्रीमती रत्ना मिश्रा	Dr. Narendra Prasad Shukla डॉ. नरेन्द्रप्रसाद शुक्ल	Sanskrit/Arts संस्कृत / कला	A Critical Study of Quadruplicate Drama In Mahakavi Bhavbhuti,s Rupakas महाकवि भवभूति के रूपकों में चतुर्विध अभिनय – एक समीक्षात्मक अध्ययन	1141/08.10.14
54	Ku. Sharda Shukla कु. शारदा शुक्ला	Dr. Prakashchandra Dwivedi डॉ. प्रकाशचन्द्र द्विवेदी	Sanskrit/Arts संस्कृत / कला	Valmiki Ramayan Me Rajdharma वाल्मीकि रामायण में राजधर्म	1977/22.04.15